

Scroll down for English

NL

Eén podium, één spot, vijf acts. Laat je verrassen door fris werk van hedendaagse circusmakers. Voor de twaalfde editie van Back to Base selecteerde TENT vijf beginnende makers en collectieven waarvan een aantal nog in opleiding is. Zij werken met verschillende disciplines als jongleren, (partner)acrobatiek, Cyr-wheel of contortion en hun werk kent invloeden uit dans, hiphop, *spoken word* en poëzie. Een vast onderdeel van de avond zijn de gesprekken na afloop in de zaal, waarin de makers feedback krijgen van het publiek. De avond wordt gepresenteerd door Harvey Cobb. De feedback gesprekken achteraf worden geleid door Benjamin Monki Kuitenbrouwer.

•••••



In *Les couleurs de la forêt* brengt Batist Van Baekel club Jongleren, objectmanipulatie en dans bijeen. Met zijn vloeiende, authentieke bewegingstaal krijgen de objecten een poëtische lading. Ze roepen herinneringen op aan de behaaglijkheid van de jeugd en aan de hindernissen die het opgroeien met zich meebrengt. *Les couleurs de la forêt* is een work in progress van zijn afstudeeract aan Codarts Circus Arts Rotterdam die in juni 2022 in zijn definitieve vorm zal worden gepresenteerd. Met zijn jugglingduo Jam Shenanigans is Batist Van Baekel (2000, BE) in 2022 Maker voor een week bij TENT.

CONCEPT & PERFORMANCE Batist Van Baekel • FOTO Charlotte Hofer • CLUBS Kurt van Baekel

BATIST VAN BAEKEL  
*Les couleurs de la forêt*

•



FENJA BARTELDRES  
Cyrrealism

Het Cyr-wiel, is een enkele metalen ring die gewoonlijk in zijn solide en perfect ronde vorm wordt gebruikt. Voor *Cyrrealism* gebruikt Fenja haar apparaat zonder de schroeven, waardoor het wiebelig en onstabiel wordt en die perfectie in vraag stelt. Hoe we ons het leven voorstellen en hoe het in werkelijkheid is zijn twee verschillende dingen. Zo is haar wiel soms rond, dan weer beweeglijk als een slang en soms valt het in afzonderlijke stukken uiteen. Maar net als in het leven, blijkt ook hier de veerkracht van de vertolker die op verbluffende wijze steeds weer nieuwe mogelijkheden ziet in elke onverwachte situatie.

Fenja Barteldres (1998, DE) is vierdejaars student aan de Codarts Circus Arts in Rotterdam.

CONCEPT & PERFORMANCE Fenja Barteldres • OUTSIDE EYE Stefan Kinsman • FOTO Charlotte Hofer • THANKS TO Luise Hoffmann

•



LUCAS AND NATALIA  
The Secret Garden

In *The Secret Garden* maken het duo Lucas and Natalia ons deelgenoot van een intieme verkenning tussen twee partners. Hun ervaring en beleving is uiterst individueel. Het is de vraag waar hun werelden kruisen, of zij zich openstellen en welke barrières zij nog moeten overwinnen. Met partner acrobatiek worden twee verhalen en bewegingskwaliteiten verweven tot een. Deze uiterst fysieke en gewaagde ontmoeting is vol contrast, goede intenties en vol nieuwe mogelijkheden. Lucas Chacón (1998, SP) & Natalia Koskela (1999, FI) vormen een duo in partner acrobatiek aan Codarts Circus Arts in Rotterdam.

CONCEPT & PERFORMANCE Lucas Chacón • Natalia Koskela • FOTO Charlotte Hofer

•





EN

One stage, one spot, five acts. Be surprised by the fresh work of contemporary circus makers. For the twelfth edition of Back to Base, TENT selected five up-and-coming makers and collectives, some of whom are still in training. They work with various disciplines such as juggling, (partner) acrobatics, Cyr-wheel or contortion and their work is influenced by dance, hip-hop, spoken word and poetry. A regular feature of the evening are the post-screening discussions in the auditorium, during which the makers receive feedback from the audience. The evening is presented by Harvey Cobb. Benjamin Monki Kuitenbrouwer will lead the feedback discussions afterwards.

•••••



In *Les couleurs de la forêt*, Batist Van Baekel brings together juggling, object manipulation and dance. With his fluent, authentic movement idiom, the objects gain a poetic charge. They evoke memories of the comfort of youth and of the hurdles involved in growing up. *Les couleurs de la forêt* is a work in progress of his graduation act at Codarts Circus Arts Rotterdam, which will be presented in its final form in June 2022. With his juggling duo Jam Shenanigans, Batist Van Baekel (2000, BE) is Maker for a Week at TENT in 2022.

CONCEPT & PERFORMANCE Batist Van Baekel • PHOTO Charlotte Hofer • CLUBS Kurt van Baekel

BATIST VAN BAEKEL  
Les couleurs de la forêt

•



FENJA BARTELDRES  
Cyrrealism

The Cyr-wheel is a single metal ring that is usually used in its solid and perfectly rounded form. For *Cyrrealism*, Fenja uses her apparatus without the screws, making it wobbly and unstable, and questions that perfection. How we imagine life and how it is are two different things. Thus, her wheel is sometimes round, sometimes agile like a snake, and sometimes it disintegrates into individual pieces. But just like in life, here, too, the resilience of the performer shows itself, who in an amazing way always sees new possibilities in every unexpected situation. Fenja Barteldres (1998, DE) is a fourth-year student at Codarts Circus Arts in Rotterdam.

CONCEPT & PERFORMANCE Fenja Barteldres • OUTSIDE EYE Stefan Kinsman • PHOTO Charlotte Hofer • THANKS TO Luise Hoffmann

•



LUCAS AND NATALIA  
The Secret Garden

In *The Secret Garden*, Lucas and Natalia take us on an intimate exploration between two partners. Their experience and perception are highly individual. The question is where their worlds cross, whether they open and what barriers they still must overcome. With partner acrobatics, two stories and movement qualities are interwoven into one. This extremely physical and daring encounter is full of contrast, good intentions, and new possibilities.

Lucas Chacón (1998, SP) & Natalia Koskela (1999, FI) form a duo in partner acrobatics at Codarts Circus Arts in Rotterdam.

CONCEPT & PERFORMANCE Lucas Chacón • Natalia Koskela • PHOTO Charlotte Hofer

•





HARVEY COBB  
Host

Harvey Cobb is a British comedian, host, and circus performer. His work onstage combines honest silliness with absurd darkness and blends ludicrous stand up, gangly physical comedy, and an absurd amount of pink rain boots. After Back to Base #10, Harvey makes a comeback as host of this twelfth edition. Harvey Cobb (UK,1999) is a fourth-year student at Codarts Circus Arts in Rotterdam. In 2022 he is a Maker for a week at TENT.

PHOTO Tessel Veldhorst De Schaapjesfabriek

•



BENJAMIN MONKI  
KUITENBROUWER  
Moderator

Benjamin Kuitenbrouwer owes his nickname Monki to his penchant for swinging back and forth between metres-high poles like an acrobat. He calls himself a circus artist and stage performer, and for the twelfth edition he is the guest of honour of Back to Base.

Benjamin Kuitenbrouwer (NL, 1988) is house maker for TENT and makes performances in which he uses circus as an intermediary between the things that occupy him every day. Now, for example, this concerns our view of mankind and the conviction that it needs change.

PHOTO Bart Wierinckx