

Scroll down for English

NL

Eén podium, één spot, vijf acts en deze keer: één stream. Laat je verrassen door fris werk van hedendaagse circusmakers. Tijdens Back to Base zien we jong talent vaak voor het eerst buiten de context van de opleiding. De doorgewinterde makers proberen nieuw materiaal uit. Publiek en makers kunnen met elkaar in gesprek waardoor de artiesten hun acts verder kunnen ontwikkelen.

De avond wordt ingeleid door TENT directeur Rosa Boon en gepresenteerd door Harvey Cobb (Headless cabaret). Achteraf vindt een nagesprek plaats, onder leiding van Do Verschragen (Circusbende). Daarna is het mogelijk om de artiesten persoonlijk te spreken in aparte Zoomrooms.

• • • • •



LILY&JANICK
Zwischen

Lily Schlinker (DE, 1999) en Janick Kremer (DE, 1996) vormen samen Lily&Janick, een hedendaags partner acrobatisch duo dat momenteel Circus studeert in hun 3e jaar aan Codarts - Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam. In hun nieuwe creatie *Zwischen* (werktitel) verkennen ze de grens tussen dans en circus - partnering en hand to hand. Door uit de verticaliteit van de klassieke hand-to-hand techniek te breken, ontstond de ruimte om een dynamisch maar teder partnering bewegingsconcept te creëren dat op het podium wordt verkend.

CONCEPT • PERFORMANCE Lily Schlinker • Janick Kremer

•



COMPAGNIE KAIROS

Wild Horse

Femke Luyckx (BE, 1979) studeerde aan de Fontys dansacademie (Bachelor Dance, 2001) in Tilburg en zit momenteel in haar laatste fase Master Choreography (joint MA: Codarts+Fontys). Ze leerde zichzelf luchtacrobatiek, circus en verticale dans. *Wild Horse* is een voorstelling over (on)geduld. Over (geen) tijd hebben, over het (geen) tijd nemen. Want mogen we ons nog wel vervelen, en kunnen we nog wel gewoon 'zijn'? Is daar nog tijd voor, willen we de tijd er nog voor opbrengen? Als visuele poëzie een implosie veroorzaakt, ren je hard weg of blijf je liever nog even zitten? Naar de woorden van Virginia Woolf: Er is geen ontkomen aan het wilde paard in ons.

CONCEPT • CHOREOGRAFIE • DANS Femke Luyckx VORMGEVING
Eva Koopmans LICHTONTWERP Uri Rapaport FOTO Karsten Stouten



TÊTE-BÊCHE

Carmen

Het hand-to-hand trio David Mupanda (NL, 1992), Marieke Thijssen (NL, 1987) en Wilko Schütz (DE, 1988) vormen samen Tête-Bêche. Ze studeerden allen af aan de Codarts Circus Arts tussen 2015 en 2017.

In deze korte act wordt onderzocht hoe Tête-Bêche een geheel eigen signatuur kan ontwikkelen als trio. Ze werken aan de kwaliteit en het ritme van de beweging, hoe ze onze acrobatische vaardigheden kunnen integreren en hoe dit samen een verhaal kan vertellen. Het werk dat ze laten zien is in ontwikkeling en weerspiegelt waar ze op dit moment staan.

COMPOSITION Tête-bêche PERFORMERS David Mupanda • Marieke Thijssen • Wilko Schütz MUZIEK Jonathan Bonny KOSTUUMS Marieke Thijssen OUTSIDE EYE Max Pervakov • Tarek Rammo • Emilie van Dyke • Menno van Dyke FOTOGRAFIE Bas Duijs Fotografie

•



TOBI & FINN

Motus

Tobias Kämpfer (DE, 1996) en Finn Waltersmann (DE, 1997) vormen samen het clubjongleerduo TOBI & FINN. Ze studeren momenteel aan Circus Arts aan Codarts Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam. Met Motus presenteren ze een work in progress van hun afstudeeract.

Het publiek is getuige van een gesprek tussen twee vrienden die elkaar goed kennen. Ze lijken het echter niet met elkaar eens te zijn, totdat ze zich realiseren dat geen van beide ideeën beter is. Ze stellen vast dat samenzijn en het aangaan van een uitdaging alleen kan door ruimte te geven aan individualiteit en gebruik te maken van elkaars sterke punten.

CONCEPT • PERFORMANCE Tobias Kämpfer • Finn Waltersmann
OUTSIDE-EYE Hanna Mampuy • Bram Dobbelaere



LES PAYENKES

0-Zero, deel 2 - Piano

Saphia Loizeau (FR, 1995) studeerde in 2017 af aan de Academie voor Circus en Performance Art in Tilburg (ACaPA). Haar hoofddiscipline is trapeze zwaaien, maar ze doet ook acro-dans, en Cyr wheel duo. Ook Samuel Rhyner (CH, 1995) studeerde af aan ACaPA (2020) en doet acro-dans en Cyr wheel. Naast circus, zijn ze allebei muziekliefhebbers en spelen ze verschillende instrumenten. Zo besloten ze te werken aan de link tussen geluid en beweging. In dit korte stuk, dat deel uitmaakt van een langer stuk genaamd *O-zero*, zie je hun eerste onderzoek naar hoe deze twee kunsten samen te voegen, en de beweging niet alleen te laten ondersteunen door de muziek, maar beide essentieel te laten zijn voor elkaar.

CONCEPT • PERFORMANCE Saphia Loizeau • Samuel Rhyner MUSIC
Chilly Gonzales – *Carnaval*





HARVEY COBB

Host

Harvey Cobb is een Britse Comedian en Circus Performer, momenteel gevestigd in Rotterdam. Hij is jongleur met Roze Laarzen, bedenker van The Headless Cabaret, en student aan Codarts Circus Arts. Meestal zie je Harvey in een eigenaardige mix van absurde komedie vermengd met potsierlijke laarzenmanipulatie, maar deze Back to Base is hij je gastheer op blote voeten en neemt hij je via je scherm mee in de wondere wereld van het circus.

•



DO VERSCHRAGEN

Moderator

Do Verschragen (NL, 1990) is dol op wandelen en klimmen, eten en lezen en reist de hele wereld rond. Ze heeft literatuurwetenschappen gestudeerd en een master afgerond in New Media & Digital Culture. Do kwam in aanraking met nieuw circus tijdens het straattheaterfestival Chalon dans la Rue. Overrompeld door deze kunstvorm heeft ze zich helemaal ondergedompeld, zo nam ze het initiatief om het experimentele Jetlag Festival naar Amsterdam te halen. En ze stelde de circus- en theaterprogrammering van Landjuweel en ADM Festival samen. Met Chiva Bons aan haar zijde is ze de oprichter van Circusbende Festival.

.....

EN

One stage, one spotlight, five acts and this time: one stream. Be surprised by fresh new work from contemporary circus makers. During *Back to Base*, we often see young talent performing for the first time outside the context of their training. This is also an opportunity for experienced makers to try out new material. The evening will start with an introduction by TENT director Rosa Boon and will be presented by Harvey Cobb (*Headless cabaret*). Afterwards there'll be an aftertalk, led by Do Verschragen (*Circusbende*). There will also be the opportunity to talk to the artists privately in private Zoomrooms.

•••••



LILY&JANICK
Zwischen

Lily Schlinker (DE, 1999) and Janick Kremer (DE, 1996) together form Lily&Janick, a contemporary partner acrobatic duo who are currently studying Circus in their 3rd year at Codarts - School of the Arts in Rotterdam. In their new creation *Zwischen* (working title) they explore the border between dance and circus - partnering and hand to hand. Trying to break out of the verticality of the classical hand to hand technique opened up the space to create a dynamic but tender partnering movement concept that is explored on stage.

CONCEPT • PERFORMANCE Lily Schlinker • Janick Kremer

•



COMPAGNIE KAIROS
Wild Horse

Femke Luyckx (BE, 1979) studied at the Fontys dance academy (Bachelor Dance, 2001) and is currently in her final phase Master Choreography (joint MA: Codarts+Fontys). She taught herself aerial acrobatics, circus and vertical dance.

Wild Horse is a performance about (im)patience. About having (no) time, about taking (no) time. Because are we still allowed to be bored, and are we still able to just 'be'? Is there still time for that, do we still want to take the time for it? When visual poetry implodes, do you run away fast or do you stay put for a while? In the words of Virginia Woolf: There is no escaping the wild horse in us.

CONCEPT • CHOREOGRAPHY • DANCE Femke Luyckx DESIGN Eva Koopmans LIGHT DESIGN Uri Rapaport PHOTOGRAPHY Karsten Stouten

•



TÊTE-BÊCHE
Carmen

The hand-to-hand trio David Mupanda (NL, 1992), Marieke Thijssen (NL, 1987) and Wilko Schütz (DE, 1988) together form Tête-Bêche. They all graduated from Codarts Circus Arts between 2015 and 2017. This short act explores how Tête-Bêche can develop their own signature as a trio. They work on the quality and rhythm of the movement, how they can integrate their acrobatic skills and how this can tell a story together. The work they show is in progress and reflects where they stand at this moment.

COMPOSITION Tête-bêche PERFORMERS David Mupanda • Marieke Thijssen • Wilko Schütz MUSIC Jonathan Bonny COSTUMES Marieke Thijssen OUTSIDE EYE Max Pervakov • Tarek Rammo • Emilie van Dyke • Menno van Dyke PHOTOGRAPHY Bas Duijs Fotografie

•



TOBI & FINN
Motus

Tobias Kämpfer (DE, 1996) and Finn Waltersmann (DE, 1997) together form club juggling duo TOBI & FINN. They are currently studying Circus Arts at Codarts in Rotterdam. With *Motus* they present a work in progress of their graduation act. The audience witnesses a conversation between two friends who know each other well. However, they seem to disagree until they realize that neither one's idea is better. They establish that being together and mastering a challenge can only be done by giving space for individuality and using each other's strengths.

CONCEPT • PERFORMANCE Tobias Kämpfer • Finn Waltersmann
OUTSIDE-EYE Hanna Mampuy • Bram Dobbelaere



LES PAYENKES
O-Zero, part 2 - Piano

Saphia Loizeau (FR, 1995) graduated from the Academy for Circus and Performance Art in Tilburg (ACaPA) in 2017. Her main discipline is trapeze swinging, but she also does acro dance, and Cyr wheel duo. Samuel Rhyner (CH, 1995) also graduated from ACaPA (2020), and does acro-dance and Cyr wheel. Besides circus, they are both music lovers and play various instruments. Thus they decided to work on the link between sound and movement. In this short piece, which is part of a longer one called *O-zero*, you will see their first research on how to merge those two arts together, and have the movement not only supported by the music but both being essential to one another.

CONCEPT • PERFORMANCE Saphia Loizeau • Samuel Rhyner MUSIC
Chilly Gonzales – *Carnaval*





HARVEY COBB
Host

Harvey Cobb is a British Comedian and Circus Performer currently based in Rotterdam. He is a juggler of Pink Boots, The Creator of The Headless Cabaret, and a student at Codarts Circus Arts. You can usually see Harvey in a peculiar blend of absurd comedy mixed with ludicrous boot manipulation, but this Back to Base he will be your barefoot host, taking you through your screen into the wonderful world of circus.

•



DO VERSCHRAGEN
Moderator

Do Verschragen (NL, 1990) loves hiking and climbing, eating and reading, and travels the world. She studied literature and completed a master's degree in New Media & Digital Culture. Do came into contact with new circus during the street theatre festival Chalon dans la Rue. Overwhelmed by this art form, she took the initiative to bring the experimental Jetlag Festival to Amsterdam. And she put together the circus and theatre programming of Landjuweel and ADM Festival. With Chiva Bons at her side, she is the founder of Circusbende Festival.

